



MgA. Vladimír Kiseljov

www.kiseljov.net

* 27. 2. 1984. Absolvent SŠUŘ Brno a JAMU Brno. Uskutečnil více než 70 samostatných výstav obrazů, mj. v Galerie kritiků v Praze, na Florence Biennale 2009 a 2014, v Lipsku 2011, v Zadaru v Chorvatsku, na mezinárodní výstavě moderního umění v Piešťanech v roce 2012, v roce 2013 v Edinburghu ve Skotsku, Lipsku, Bayreuthu, Vídni, Berlíně, Ženevě, Praze, Piešťanech aj.

Uskutečnil také 6 velkých nástěnných maleb, malovaných naživo před publikem s hudbou jako performance (mj. na FF MU Brno, Galerie Kritiků Praha, Vila Settemerli ve Florencii, v Edinburgu Skotsko, podchod nádraží Tišnov - 600m² aj.). Maluje obrazy inspirované výrazně klasickou hudbou (R. Wagner, L. Janáček, N. Rimský-Korsakov, L. Beethoven, A. Bruckner, T. Tallis, J. S. Bach aj.). Maluje od roku 2010 obrazy naživo na koncertech cyklu staré hudby „Hudební lahůdky“ v Brně (katedrála Petra a Pavla aj.), Praze, Vídni aj., při kterých spolupracuje s vynikajícími hudebníky.

Od roku 2013 spolupracuje s Filharmonií Brno a od roku 2014 s Plzeňskou Filharmonií. Dvakrát také vystavoval své malby ve Wannieck Gallery a Richard Adam Gallery v Brně (2013 a 2015 v rámci Plesu jako Brno), kde zároveň uskutečnil malířskou performance. V roce 2015 prezentoval svou tvorbu v rámci programu Pražského Quadriennale, největší světové výstavy scénografie.

V roce 2008 inscenoval jako režisér, dramaturg a scénograf Brněnskou premiéru pětihodinového *Parsifala* Richarda Wagnera v divadle Reduta ND Brno. Jako scénograf vytvořil mj. inscenaci opery Josepha Haydna *Svět na měsíci*, *Tartuffa* J. B. Moliéra, několik svých samostatných výtvarných scénických performancí s hudbou - mj. na hudbu *4. věty 9. symfonie* A. Brucknera aj. V roce 2013 se podílel na světové premiéře nového muzikálu Petra Jiříčka *"Píseň písní"* jako režisér, scénograf, autor kostýmů, choreografie a projekcí. Premiéra byla ve Smetanově domě v Litomyšli a chystají se další představení v Brně, Hradci Králové, Kuksu, Červeném Kostelci aj. Od roku 2012 se účastní svého projektu Wagnerova "Ringu" v transkripci pro varhany (Michael Bártek) s projekcí svých maleb a živou malbou. Premiéra ve Strasbourgu 2012, další koncerty 2013- Leipzig Nikolaikirche, Strasbourg, Brno Besední dům, Ostrava - v plánu na 2015 jsou- Weimar, Freiburg aj.

Vladimír Kiseljov je prezidentem Sdružení Richarda Wagnera v Brně o.s.. Absolvoval stipendia na wagnerovských Bayreuther Festspiele (2004 a 2010) a na Kunstuniversität Graz (2006/2007), reprezentoval Brno na mezinárodních odborných wagnerovských kongresech v Drážďanech (2009), ve Stralsundu (2010), Wroclavi (2011), Praze (2012), Lipsku (2013), Grazu (2014) a Dessau (2015).

V roce 2013 napsal a vydal knihu se svými obrazy *„Mysteria Richarda Wagnera v obrazech“* a libreto nové opery *"Bábel"* pro skladatelku Zuzanu Michlerovou, která bude mít v roce 2015 premiéru ve Stuttgartu, napsaná v rámci 25 letého výročí partnerství s městem Brnem. K inscenaci dělá také režii, scénu, kostýmy a projekce. V roce 2014 vyšla kniha Martina Fryče *„Současné umění očima Martina Fryče“*, ve které je reprezentativně textem i fotografiemi maleb zastoupena i tvorba V. Kiseljova.